

Résumé da Formadora **Ana Celeste Ferreira**

Cantora Lírica e Actriz, terminou o curso de **Canto Lírico** do Conservatório de Música do Porto, na classe da Prof. Cecília Fontes, em 2008, e frequentou o curso de **Comunicação Social** do Instituto Politécnico de Viseu (licenciatura incompleta).

Na sua formação artística destaca-se o trabalho em **Canto e Técnica Vocal** com Peter Harrison, Cecília Fontes, José Lourenço, Luís Madureira, João Henriques, Jeff Cohen, Bryan Husband, Chris Whitehead, Jenny Gould, Emanuel Pina, Cristina Aguiar, Isabel Alcobia, Magna Ferreira e Paulo Lourenço; em **Direcção e Formação Teatral** com Luís Castro, Ricardo Pais, Miguel Azguime, John Mowat, Sam Potter, Suzy Catliff, Nuno Carinhas e Luís Mestre; em **Direcção Musical** com Vítor Rua e João Henriques; em **Dança e Movimento** com Susana Queiróz, Paulo Ribeiro, Peter Michael Dietz, Michelle Antrobus, Rebecca Elliot Moore, Becky Norris, David Lucas, António Oliveira, João Galante, Ana Borralho, Clara Andermatt e Teresa Prima; em **Técnica Alexander** com Izobel Anderson e Robert McLean; em **Esgrima** com Miguel Andrade Gomes.

Frequentou cursos, workshops, ateliers e estágios profissionais nas áreas de **Canto, Voz, Teatro e Teatro Musical** no Conservatório de Música de Viseu, na Esmae (Porto), no Departamento de Comunicação e Artes da Universidade de Aveiro, no Teatro Viriato (Viseu), na Mountview Academy of Theatre and Arts (Londres), na Academia de Música de Vilar do Paraíso, no Teatro Oficina (Guimarães), etc.

Do seu **trabalho** destacam-se vários espectáculos apresentados no Teatro Viriato (Viseu), Teatro Nacional S. João (Porto), Teatro Nacional D. Maria II (Lisboa), Karnart (Lisboa), Estaleiro Teatral (Aveiro), Culturgest (Lisboa), Teatro do Campo Alegre (Porto), entre outros.

Participou como intérprete em curtas-metragens e videoclips, e realizou várias **Locuções** para integração em espectáculos, spots de Rádio e conteúdo audiovisual. Fundou, em 2008, o **Ensemble MinneSang**, grupo de música de câmara para eventos.

Foi responsável pela **Preparação Vocal e Elocução** de vários espectáculos teatrais e musicais e encontra-se a realizar estágio de **Direcção de Voz e Elocução** no Teatro Nacional S. João, sob orientação de João Henriques. Concebeu e encenou o espectáculo ***E Digo Mais*** (IPJ Viseu, 2004).

Enquanto formadora de Voz e Canto, orienta desde 2002 **Formação de Técnica Vocal Falada**, da qual se destacam os Cursos realizados no IPJ de Viseu, no Gabinete ABC em Aveiro, na Escola Superior de Educação de Viseu, no Museu Grão Vasco, no Estaleiro Teatral em Aveiro, através da Em Agenda no Porto, Aveiro e Barcelos, na Rádio Renascença em Lisboa, através da Muguen Consultores no Porto, etc. Leccionou a disciplina de Voz do Curso de Teatro do Balleteatro Contemporâneo do Porto.

Orienta também desde 2002 **Formação em Canto**, sob a forma de formação particular e de acções de formação, nomeadamente no IPJ de Viseu, na Academia dos Mundos no Porto, no Balleteatro Centro de Formação do Porto, através do Sindicato dos Músicos e da Em Agenda.